



ESPRIT LIGNE CABLES CELESTA G9

Celesta G9

La déclinaison de la Génération 9 se poursuit : après la ligne Eterna, Référence dans notre numéro d'avril/mai 2022, c'est au tour de la gamme Celesta. La marque a inauguré cette génération pour fêter ses 25 ans d'existence, Richard Cesari ayant tenu à y intégrer les avancées découvertes lors de la mise au point de son modèle très haut de gamme, l'Esprit. L'expérience ruisselle ainsi sur les gammes inférieures, pour le plaisir d'un plus grand nombre d'amateurs.

Positionnée juste au-dessous d'Eterna, la gamme Celesta s'en différencie par l'absence de polarisation par pile 12 V, mais en conserve une bonne partie des avantages. Toutes les utilisations possibles sont déclinées, aussi bien analogiques que numériques : ligne RCA et XLR, phono, haut-parleurs, USB, S/PDIF, RJ45, secteur, et même jumpers en cas de double bornier. La modulation asymétrique est constituée de conducteurs de

720 brins de cuivre pur, grade 6N à cristaux longs d'origine japonaise, d'un diamètre de 0,08 mm, avec une triple isolation sur air, combinés en structure symétrique, alors que pour le XLR, des brins de 0,19 mm sont utilisés. Comparé à l'Eterna, les isolants sont différents, ainsi que le blindage, mais les écrans sont arrangés de façon partielle, non flottante, signant la Génération 9, tandis que le diélectrique asymétrique est torsadé. Une ferrite extérieure immunise contre les perturbations au-delà de

Une ligne est un ensemble harmonieux, sur tous les plans, y compris et surtout par sa haute valeur musicale, fidèle à Esprit.

10 MHz. Les prises sont toujours de la meilleure qualité, auto-ser-rante EH 100 pour les RCA, et Esprit XLR à contacts plaqués argent. Le câble haut-parleur possède une section minorée, 4 mm² contre 6 mm² à l'Eterna. Les conducteurs sont constitués de 1080 brins de cuivre pur de diamètre 0,08 mm, reprenant la structure électrique symétrique, les diélectriques asymétriques torsadés et l'isolation sur air, dont l'écran partiel. Les connecteurs sont en placage multicouche cuivre et argent 40 microns, en terminaison banane ou fourche.

ECOUTE

Nous avons attentivement comparé les Celesta G9 à notre ligne Eterna G9, pour bien cerner leurs différences respectives, en ayant à l'esprit l'écart de prix. Sans aucun doute, les Celesta conservent tout ce qui fait la qualité des câbles Esprit, à savoir une excellente cohérence générale, cette façon à la fois de ne rien omettre du signal tout en favorisant le suivi mélodique, et un équilibre bien dosé, étalé sur toute la bande passante. En HP, le Celesta G9 est une excellente surprise, se situant près de l'Eterna G9, si ce n'est que





celui-ci reste quand même supérieur sur la transparence générale et la profondeur de l'image. Mais le Celesta G9 s'avère très séduisant et également d'un haut niveau, délivrant même une certaine onctuosité et douceur, sans sacrifier les détails, particulièrement dans les fréquences supérieures, qui s'accordera bien à toutes les enceintes. Sur nos PMC MB2i haut de gamme, il se montre à la hauteur sans rien trahir de l'image sonore et de la qualité de timbre dont elles sont capables. L'équilibre est fort bien réalisé entre un grave profond et étendu, un médium souple et matérialisé, enfin un aigu qui ne vient pas se mettre en avant, en s'intégrant harmonieusement. La vitesse et la capacité dynamique propre à Esprit sont bien là, tout comme une profondeur bien déployée dans toutes les dimensions ; c'est magistral sur la musique symphonique, telle la n° 6 de Mahler par Karajan dirigeant le Philharmonique de Berlin. Cet agrément se retrouve sur les câbles modulation RCA et XLR, délicats, agréables et cohérents tonalement, comme la voix pre-nante et grave de Léonard Cohen sur « The Jungle Line », album

FICHE TECHNIQUE

Origine : France
 Prix :
 Modulation RCA : 990 euros (1,2 m)
 Modulation XLR : 990 euros (1,2 m)
 Haut-parleurs : 1 150 euros (2,5 m)
 Jumpers : 200 euros (0,20 m)
 Phono DIN/RCA : 630 euros (1,2 m)
 Secteur : 410 euros (1,5 m)
 USA/B : 420 euros (1 m)
 S/PDIF, RJ45, AES/EBU : 410 euros (1 m)
 Disponible en noir ou blanc
 Garantie à vie

River d'Herbie Hancock. Il est alors clair que ce qui compte pour Esprit, c'est l'humanité qui émane des interprétations, où l'émotion doit être préservée par les liaisons filaires, en plus de maintenir une intégrité sonore maximale.

Rapport qualité/prix

Établir des gammes bien positionnées en fonction du tarif et des qualités musicales correspondantes n'est pas aisé. C'est pourtant ce que réussit avec maestria Esprit, car chacun peut y trouver son bonheur, en ayant l'assurance de toujours conserver la substance et les atouts de la

Les prises et les soudures, ici en WBT, comptent dans le résultat final. Celles des câbles modulation ainsi que haut-parleurs sont plaquées d'une bonne couche d'argent, pas juste vaporisée. La finition est en tout point professionnelle et impeccable, surtout vu le prix.

BANC D'ESSAI ESPRIT CELESTA G9

marque. Les câbles Celesta G9 sont dans cette veine, dans une déclinaison complète cohérente pour chaque utilisation. Finalement, ils possèdent une personnalité bien à eux dans la galaxie Esprit, en plus d'un prix vraiment très compétitif.

VERDICT

La nouvelle gamme Celesta G9 atteint sa pleine maturité : après neuf générations, c'est bien normal, mais c'est ce qui fait sa force. Au fil des ans, Esprit a su développer et peaufiner ses dispositifs, les dosant habilement selon le niveau de gamme. Ceci pour le plus grand bien des utilisateurs car cela permet d'accéder à un certain niveau d'excellence sans dépenser le double pour atteindre la gamme supérieure. De plus, il est très difficile de trouver une telle cohérence sur tous les plans dans cette zone de prix.

Bruno Castelluzzo

