

DATESTE

DATESTE



IDEON AUDIO Régénérateur USB 3R Renaissance



Nous avons découvert dans le numéro précédent le talent de la marque grecque Ideon Audio à maîtriser la chaîne du traitement numérique, grâce à son reclocker USB 3R Master Time qui, associé au DAC Ayazi Mk2, constitue une source numérique incroyablement musicale. Cette fois, Ideon Audio s'est attaché à améliorer la liaison USB sortant d'un ordinateur ou de toute autre source USB vers un DAC, grâce au 3R USB Renaissance. Il est décrit comme étant un reconducteur, reclocker et régénérateur du signal source, et il faut bien dire qu'une fois installé sur la liaison USB, alimenté par son transformateur externe, il est difficile de le déloger une fois découvert son apport subjectif incontestable.

La prise montre la taille minuscule du 3R Renaissance :

75 x 55 x 16 mm. D'un côté l'USB-B venant du PC/Mac et la fiche d'alimentation, de l'autre l'USB-A allant vers le DAC. Entre les deux, le 3R se charge de faire (presque) des miracles ! En tout cas à essayer d'urgence.

Étoile noire

On se demande bien quelle recette magique est logée à l'intérieur de ce boîtier minuscule de 75 x 55 x 15 mm. D'un côté, on trouve la prise USB-B allant vers l'entrée USB de l'ordinateur, avec à son côté le mini-jack pour le bloc d'alimentation SMPS en 7,5 V/1 A continu. L'avantage est de déconnecter l'alimentation 5 V bruyante du PC au profit de celle à faible bruit du 3R USB. Il est aussi possible d'utiliser une autre alimentation DC linéaire régulée, de 6 V à 8 V maximum. Sur l'autre face, la sortie USB type A va vers le DAC, côtoyant une LED bleue de puissance et une autre jaune confirmant la connexion au PC. Le 3R Black Star dispose d'un contrôleur haute vitesse 480 Mb/s compatible au standard USB 2.0, ne nécessitant aucun driver. Mais que cache donc cette interface miniature ? Le constructeur nous dit utiliser une technologie « en cascade », une alimentation spécifique au processeur, et un oscillateur femto procurant un signal d'horloge de la plus haute précision. La puce présente est de type dernière génération, mais surtout son cœur est reprogrammé par un logiciel spécifique, ce qui semble être la force de cette petite équipe Ideon.

De plus, une amplification et une correction du signal USB asynchrone sont effectuées par la puce en entrée et en sortie du processus de reclocking, alors qu'un nouvel oscillateur à phase minimale est adopté.

L'implantation est très soignée : liaisons signal ultracourtes sur le PCB, régulateurs de tension à très faible bruit, condensateurs de type

solide aluminium à diélectrique polymère Os-Con dotés d'un ESR très bas. En conclusion, Ideon Audio applique un traitement proche de son modèle 3R Master Time, resynchronisant et régénérant le signal source en le débarrassant au maximum de ses perturbations, mais dans un petit boîtier coûtant 360 euros.

Écoute

Il est à noter que d'après nos essais, si vous possédez un excellent câble USB, celui-ci est à insérer préférablement entre le 3R USB et le DAC, l'autre allant vers le PC/Mac. Nul besoin de tendre l'oreille pour se rendre compte de tout l'apport de l'Ideon Audio, pourtant alimenté avec sa simple SMPS. Le 3R Renaissance fait instantanément valoir ses bienfaits en USB par la sensation de présence plus incarnée des musiciens, qui ne sont pas des ectoplasmes numériques mais bien en chair et en os. La netteté de l'espace tridimensionnel est flagrante, ainsi que l'impression effective d'une réduction du bruit de fond et de toute autre perturbation liée à la présence de jitter, ou à des pertes lors de la transmission du signal, améliorant la qualité des silences et la microdynamique. La différence se fait aussi sur la qualité des timbres, qui sont beaucoup plus riches et modelés, pleins et structurés. Le grave est à la fois plus précis et texturé, l'aigu ne présentant aucun des aspects désagréables parfois rencontrés en lecture numérique, comme une sécheresse excessive ou de l'acidité. Au contraire, il sait se faire de soie, ce qui apporte à l'écoute de la musique dématérialisée une magnificence tonale incomparable.

Verdict

N'y allons pas par quatre chemins : tous ceux qui utilisent la liaison USB dans la lecture de fichiers musicaux, et ils sont nombreux, se doivent d'y insérer et d'écouter ce 3R Renaissance Black Star. Ils découvriront de façon presque inespérée ce qui leur manquait sans doute un peu dans la lecture numérique : plus d'humanité, de fluidité, de richesse harmonique, une sensation d'espace et de beauté que l'on croyait réservée surtout à l'analogique. Cet accessoire qui n'en est pas un risque de devenir incontournable en liaison USB. À nouveau, bravo Ideon Audio !

Bruno Castelluzzo

Fiche technique :

Origine : Grèce
Garantie : 2 ans
Prix : 360 euros
info@aphroditesmeody.com

