



VOLUME

POWER

PURE CLASS A AMPLIFIER Series 2

A21a

SUGDEN A21 AL MKII

Testé par Laurent Thorin

Origine : Grande-Bretagne - **Prix :** 1 890 euros

Sugden Ltd, qui conçoit et fabrique à la main dans la province anglaise du West Yorkshire, est volontairement restée une société de petite taille qui réduit au maximum le recours à la sous-traitance et s'appuie fortement sur ses propres ressources en matière de conception, de développement et de fabrication. Pionnier de l'amplification en Classe A transistorisée, depuis le début des années 60, Sugden n'a pas pour habitude de changer ses produits tous les six mois et préfère donner du temps au temps pour en proposer de nouveaux. Sorti en 1987, l'intégré A21AI est remplacé par l'A21AI MkII, qui est un nouveau produit plus qu'une évolution.

Le phénix renaît de ses cendres

Paré de sa nouvelle esthétique en finition graphite ou titane, le Sugden A21AL MKII est un très bel amplificateur intégré, sobre et épuré. Le concepteur de l'appareil a procédé à la suppression des commandes de balance et de monophonie pour réduire les composants sur le trajet du signal. Selon son budget et ses besoins, l'utilisateur a le choix du modèle avec (A21AI MKII : 2 050 euros) ou sans étage phono (A21AL MKII). Dans les deux cas, la télécommande RC5 vous simplifiera la vie en réduisant vos allées et venues entre le canapé et le meuble hi-fi. La face avant réduite à sa plus simple expression ne propose donc que les boutons de réglage de volume et de sélection des sources, ainsi que la touche de mise sous tension et sa diode témoin. En face arrière, sept paires de fiches RCA dorées permettent de connecter cinq sources haut niveau (A21AL MKII) ou quatre plus une entrée phono universelle MM/MC (A21AI MKII). En outre, une boucle de monitoring et une sortie « preamp out » complètent le tableau, sans oublier la jolie petite borne de masse en cuivre. La sortie HP est confiée à quatre connecteurs en cuivre doré qui acceptent les fiches banane, les fourches ou le câble nu. Les deux flancs du A21AL MKII sont en fait deux longs radiateurs à ailettes parallèles horizontales. Certes imposantes, elles sont parfaitement dimensionnées pour dissiper les calories que le « bébé » intégré Sugden développe avec une jolie prodigalité. Car en pratique, le A21AL MKII chauffe considérablement. En phase de fonctionnement, toucher les ailettes est d'ailleurs une activité à risque que je vous déconseille ! Pourquoi ? Parce que ce joli petit intégré

britannique délivre ses 25 watts en pure classe A. Certes l'électronicien amateur ne manquera pas d'être étonné, lors du démontage du A21AL MKII, de constater un coffret aussi bien rempli pour une puissance aussi réduite. Mais le fonctionnement en pure classe A est tellement énergivore qu'il impose un surdimensionnement substantiel de l'électronique.

Classe A pour tout le monde

La topologie du A21AL MKII est extrêmement rationnelle. De part et d'autre du châssis, accolés aux radiateurs, les deux étages de puissance indépendants sont élaborés autour de push-pull de transistors bipolaires très fortement polarisés. La nouvelle alimentation procure une haute capacité en courant et l'étage de puissance est d'ailleurs irrigué en double mono. Rien que de très classique mais d'hyper efficace à ce niveau : un transformateur torique joufflu et des condensateurs de filtrage bien dodus. La section de préampli est rapprochée de la face avant pour être plus proche du potentiomètre de volume et surtout pour être plus éloignée du transformateur d'alimentation. En outre, le circuit de commutation par relais permet de réduire le trajet du signal (sur l'ancienne version, la commutation se faisait par un sélecteur mécanique en face avant). Par conséquent la réduction du niveau de bruit atteint - 6 dB.

Chaleur et matière !

Il y a presque vingt ans, jeune audiophile enthousiaste, je craquais pour un objet iconoclaste et décalé, un petit amplificateur développant vingt watts en pure classe A dont je tairai le nom (mais je pense que beaucoup d'amateurs éclairés auront deviné d'eux-mêmes sa provenance). Outre la relative

*L'exquise vue
arrière laisse voir
les splendides
ailettes
nécessaires au
refroidissement
de la bête !*



